



1941 LA REINE DES REBELLES (Belle Star) d'Irving Cummings avec Gene Tierney



1941 L'ÉTANG TRAGIQUE (Swamp Water) de Jean Renoir avec Anne Baxter



1941 BOULE DE FEU (Ball of Fire) de Howard Hawks avec Gary Cooper



1942 CORRESPONDANT DE GUERRE (Berlin Correspondent) d'E.Forde avec Virginia Gilmore



1943 REQUINS D'ACIER (Crash Drive) d'Archie Mayo avec Anne Baxter



1943 L'ÉTRANGE INCIDENT (The Ox-bow Incident) de W. Wellman avec G. Gabby Hayes, Henry Fonda



1943 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star) de Lewis Milestone avec Gene O'Donnell, Robert Lowery



1944 PRISONNIERS DE SATAN (The Purple Heart) de Lewis Milestone avec Tala Birell



1944 LAURA (Laura) d'Otto Preminger avec Gene Tierney



1945 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair) de Walter Lang avec Dick Haymes, Jeanne Crain



1945 COMMANDO DE LA MORT (A Walk in the Sun) de L. Milestone avec Sterling Holloway



1945 CRIME PASSIONNEL (Fallen Angel) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage) de Jacques Tourneur avec Susan Hayward



1946 LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE (The best Years...) de W. Wyler avec Teresa Wright



1947 BOOMERANG (Boomerang !) d'Elia Kazan avec Lee J. Cobb



1947 ROMANCE D'UNE NUIT (Night Song) de John Cromwell avec Merle Oberon



1947 FEMME OU MAÎTRESSE (Daisy Kenyon) d'Otto Preminger avec Joan Crawford, Henry Fonda



1948 L'ORPHELIN DE LA MER (Deep Waters) de Henry King avec Anne Revere, Jean Peters



1948 LE RIDEAU DE FER (The Iron Curtain) de William Wellman avec Gene Tierney



1948 LA VÉRITÉ NUE (No Minor Vices) de Lewis Milestone avec Lilli Palmer, Louis Jourdan



1949 RUE INTERDITE (Forbidden Street) de Jean Negulesco avec Maureen O'Hara



1949 LA BATAILLE DES SABLES (Sword in the Desert) de G. Sherman avec Marta Toren, Stephen McNally



1949 TÊTE FOLLE (My foolish Heart) de Mark Robson avec Robert Keith



1950 MARK DIXON DÉTECTIVE (Where the Sidewalks ends) d'Otto Preminger avec Gene Tierney





1950 LA MARCHÉ À L'ENFER (Edge of Doom) de M. Robson avec Farley Granger, Adele Jergens



1951 FACE À L'ORAGE (I want you) de Mark Robson avec Dorothy McGuire



1951 L'ÉQUIPAGE FANTÔME (Sealed Cargo) d'Alfred Werker avec Henry Rowland, Claude Rains



1951 LES HOMMES-GRENOUILLES (The Frogmen) de Lloyd Bacon avec Jeffrey Hunter, W. Bishop



1952 AVEUX SPONTANÉS (Assignment : Paris) de Robert Parrish avec Marta Toren



1953 LA PISTE DES ÉLÉPHANTS (Elephant Walk) de William Dieterle avec Elisabeth Taylor



1954 DUEL DANS LA JUNGLE (Duel in the Jungle) de George Marshall avec Jeanne Crain



1954 TROIS HEURES POUR TUER (Three Hours to Kill) d'A. Werker avec A. Fox, Donna Reed



1954 LE FLEUVE DE LA DERNIÈRE CHANCE (Smoke Signal) de Jerry Hopper avec Piper Laurie



1955 UNE ÉTRANGÈRE DANS LA VILLE (Strange Lady in Town) de M. LeRoy avec Greer Garson



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (While the City sleeps) de Fritz Lang avec Sally Forrest, Th. Mitchell



1956 L'INVRAISSEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a reasonable Doubt) de Fritz Lang avec Joan Fontaine



1956 COMANCHE (Comanche) de George Sherman avec Linda Cristal



1957 RENDEZ-VOUS AVEC LA PEUR (Curse of the Demon) de J. Tourneur avec Peggy Cummins



1957 À L'HEURE ZÉRO (Zero Hour) de Hal Bartlett avec Linda Darnell



1958 LE PROVOCATEUR (The Fearnakeers) de Jacques Tourneur avec Dick Foran



1960 ALERTE EN PLEIN CIEL (The Crowded Sky) de Joseph Pevney avec Nan Leslie



1962 MADISON AVENUE (Madison Avenue) de Bruce Humberstone avec Jeanne Crain



1964 QUAND LA TERRE S'ENTROUVRIRA (Crack in the World) d'A. Marton avec Janette Scott



1964 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way) d'Otto Preminger avec John Wayne



1964 QUAND PARLE LA POUDRE (Town Tamer) de Lesley Selander avec Terry Moore



1965 STATION 3 : ULTRA-SECRET (The Satan Bug) de John Sturges avec Anne Francis



1966 TOUTE LA VILLE EST COUPABLE (Johnny Reno) de R.G. Springsteen avec Jane Russell



1976 LE DERNIER NABAB (The last Tycoon) d'Elia Kazan avec Robert De Niro